

Администрация муниципального образования
«Озерский муниципальный округ Калининградской области»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Озерская средняя школа им. Д.Тарасова»

Принята на заседании
МО начальных классов.
Протокол № 5
от «29» мая 2026 г.

Утверждаю:
Директор школы
/Гревцова С.В./
Приказ № 02/44
от «25» мая 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Изместьева Т.А.,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

В программу включены технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ- компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества. Так же новизна данной программы заключается в сочетании новых видов творческой деятельности для данного объединения - изготовление поделок в технике квиллинга, пейп-арта, выполнение поделок из бросового материала, работа в нетрадиционной технике. Инновационность программы заключается в возможности быстрый – уже с первых занятий — положительный результат в развитии творческих способностей.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся – необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи.

Практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, **профессиональной ориентации** (знакомство с профессиями швеи, декоратора, дизайнера, оформителя), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия декоративно-прикладного творчества с жизнью

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность программы «Умелые ручки» заключается в том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют детям научиться практическим приёмам работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, происходящих в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов; высокий уровень коммуникативной культуры.

Программа способствует формированию высокого интеллекта, духовности через приобретаемое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

3

Практическая значимость образовательной программы

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, **профессиональной ориентации** (знакомство с профессиями швеи, декоратора, дизайнера, оформителя), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества

Цель образовательной программы.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-11 лет.

Набор детей в объединение – свободный

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 31 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

Метод — способ достижения цели, совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности, а также человеческой деятельности, организованной определенным образом. На занятиях учебных групп и коллективов может использоваться несколько методов, при этом они будут взаимопроникать друг в друга, характеризуя разностороннее взаимодействие педагогов и обучающихся.

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и

доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала. Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Например, при изготовленииобучающимся необходимо высказаться, аргументированно защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания. Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия
У обучающегося *будут сформированы:*

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Механизм оценивания образовательных результатов.

(5-ти балльная шкала) (промежуточная аттестация).

Вид работы	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2-3 балла	Высокий уровень 4-5 баллов
1. Умение пользоваться инструментами.	Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться ножницами.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках инструменты.	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.
2. Умение работать и подбирать природный материал к аппликации.	Не умеет составлять и использовать природный материал.	Различает виды плоской аппликации, но не умеет правильно применить.	Хорошо различает виды плоской аппликации, умело и эстетически составляет композицию из листьев, цветов, трав.
3. Работа с бумагой. Аппликация. Цветовые сочетания и фактурные. Работа с клеем.	Не умеет составлять и подбирать аппликацию из геометрических фигур. Грязно работает с клеем.	Может подобрать и составить аппликацию из геометрических фигур, но самостоятельно работать не может.	Грамотно составляет и подбирает по цвету и геометрическим фигурам аппликацию. Смело применяет другие материалы.

Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе «Умелые руки»

(5-ти балльная шкала) (итоговая аттестация).

Вид работы	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2-3 балла	Высокий уровень 4-5 баллов
1. Умение пользоваться	Плохо знает и путает	Знает предназначение,	Хорошо знает все

инструментами.	инструменты, не умеет ими пользоваться.	неуверенно держит в руках.	инструменты и применяет их в работе.
2.Работа с природным материалом: желудями, шишками. Умение составлять объемные аппликации.	Не умеет подобрать нужный материал при составлении объемных аппликаций.	Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.	Умеет работать с природным материалом, составлять композицию, знает виды аппликаций.
3.Работа с бумагой. Выбор сюжета, перспективы аппликации. Работа с клеем.	Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.	Умеет составить сюжет на тему, но работа не всегда получается аккуратная и чистая.	Умеет составить сюжет аппликации на тему (пейзаж, натюрморт). Аккуратно работает с клеем.
4.Изготовление сувениров.	Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.	Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.	Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения.

Текущий контроль проводится через опрос, практические работы, выставки, видео и фотографии работ.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки работ, презентации собственных моделей, устной защиты учащимися своих проектов и практических работ, а также по результатам участия детей в конкурсах, выставках и др. мероприятиях.

Оперативный контроль осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов.

На каждом занятии педагог использует **взаимоконтроль и самоконтроль**.

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ (ЗУНы). Результаты исследований отражаются в журналах.

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень знаний (УЗ) и уровень умений и навыков (УУН), фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

– учет специфики возрастного психофизического развития

обучающихся;

– вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и

способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия. (обеспечение).

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- соленое тесто
- полимерная глина
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец

- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

No	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2ч в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2026-31.05.2027

Учебный план

№	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация
	Модуль 1 полугодия	30	2
	Модуль 2 полугодия	38	2
	Всего часов	68	4
	Итого	72 часа	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Модуль 1 полугодия					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Поделки из джутового материала	8	1	7	собеседование
3	Игрушки из шерстяных ниток	8	1	7	наблюдение и анализ работ
4	Бумагопластика - квиллинг	4	1	3	наблюдение и анализ работ
5	Пластилиновые чудеса	2	1	1	беседа о разнообразии техник лепки
6	Новогодние украшения	6	1	5	мини выставка
7	Промежуточная аттестация	2	2	-	Выставка поделок
Всего:		32	8	24	
Модуль 2 полугодия					
1	Поделки из бросового материала (поделки из дисков)	4	1	4	наблюдение и анализ работ
2	Аксессуары для кухни	4	1	3	наблюдение и анализ

					работ
3	Украшения из фоамирана	5	1	4	наблюдение и анализ работ
4	Аппликация из фетра	5	1	4	наблюдение и анализ работ
5	Работа с бумагой и салфетками (техника пейп-арт)	4	1	3	наблюдение и анализ работ
6	Обереги – сувениры для дома	4	1	3	мини выставка
7	Работа с тканью и нитками.	4	1	3	наблюдение и анализ работ
8	Мягкие игрушки	4	1	3	мини выставка
9	Работа в нетрадиционной технике («Ватная страна»)	4	1	3	наблюдение и анализ работ
10	Промежуточная аттестация	2	2		Итоговая выставка работ, проведение анализа
16	ИТОГО	40	10	30	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы модуля 1 полугодия:

ТЕМА 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Знакомство с правилами поведения в кабинете. Знакомство с историей вышивки, игрушек, с новыми технологиями. Организация рабочего места, необходимого оборудования, кабинета, материалов, приспособлений, инструментов: иглы №1, №2, наперсток, ножницы, пальцы, лента, нитки, ткань, карандаш, копировальная бумага и калька, фоамиран, пластиковые трубочки, диски, шерстяные нитки, джутовый материал, пенопласт, фетр, нитки мулине, краски гуашь и другие материалы. Техника безопасности на занятиях. Наглядные пособия: альбом готовых работ. Согласованность между декоративными и конструктивными линиями. Перегрузка изделий вышивкой или декором при оформлении.

Практика. Игры на знакомство, выявление коммуникативных качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр работ педагога, игрушек - сувениров, изделий из ткани, шерстяных ниток, фоамирана, фетра. Первые пробы работы с шерстяными нитками. Инструктаж по технике безопасности труда.

ТЕМА 2. Поделки из джутового материала - 8 часов

Теория. Происхождение, свойства, виды джутового материала. Демонстрация готовых работ. Применение различных видов шпагата в промышленности и в быту. В работе с поделками отслеживаются профессиональные нотки дизайнера. Аккуратность и безопасность при работе с клеем. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика. Поделки: «Ваза», «Рамка для фото», «Подкова на счастье». Соблюдение технологии выполнения, аккуратность, индивидуальность в оформлении готовых изделий. Работы более высокого уровня сложности

выполняются одаренными и талантливыми детьми. Безопасность и аккуратность при работе с клеем. Оформление и декорирование поделок. Гимнастика для глаз. Контроль соблюдения техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 3. Игрушки из шерстяных ниток – 8 часов

Теория. Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту, знакомясь с ткацкой профессией.

Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.

Практика. Изготовление игрушек: «Цыпленок», «Цветы», «Яблоко». Подбор ниток по цветовой гамме. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов. Создание композиции из помпонов. Работа с иглой при сшивании помпонов. Уход за готовыми изделиями. Проводится пальчиковая гимнастика.

ТЕМА 4. Поделки в технике квиллинг - 4 часа

Теория. Знакомство с техникой квиллинга, работами, выполненными в этой технике. Алгоритм выполнения работы. Создание композиций из бумажных лент, изготовление открыток, забавных игрушек и украшений.

Практика. Изготовление картины «Корзина с цветами». Подготовка шаблона, бумажных лент и основы для изготовления картины. Перевод рисунка на основу. Подготовка цветов, оформление и сборка картины. Уход за готовыми изделиями. Контроль над работой, во время занятий. Гимнастика для спины.

ТЕМА 5. Пластилиновые чудеса – 2 часа

Теория. Первоначальные сведения о пластилине, знакомство с правилами работы с пластичными материалами.

Практика. Изготовление объемных поделок из пластилина - «Ежик», «Веселый клоун» Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 6. Новогодние украшения – 5 часов

Теория. История праздника Новый год. Техника безопасности при работе со швейными иглами, ножницами.

Практика. Изготовление игрушек: «Дед Мороз», «Колокольчики», «Символ года». Изготовление объемных игрушек, новогодних персонажей из различных материалов. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

Темы модуля 2 полугодия:

ТЕМА 1. Поделки из бросового материала (поделки из дисков) - 4 часа

Теория. Показ новых работ, выполненных учащимися. История развития художественного плетения и их разновидность. Применяемые приспособления, и материалы. Подготовка основы для создания орнамента из ниток. Положение рук,

спины, освещение при работе. Упражнения для разгрузки глаз, зарядка для шеи и спины.

Практика. Изготовление поделки «Подставка под горячее». Подготовка основы для создания орнамента из ниток. Алгоритм выполнения современного орнамента для подставки под горячее. Выработка средней плотности переплетения. Уход за готовым изделием. Упражнения для спины, шеи.

ТЕМА 2. Аксессуары для кухни- 4 часа

Теория. Знакомство с современными сувенирами, разных видов, стилей для кухни. Изготовление выкроек, подбор цвета и свойства ткани, ниток, игл, правила кроя. Знакомство с видами используемых швов: (вперед иголка, назад иголка, шов через край). Художественное оформление изделия. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

Практика. Изготовление работы «Кармашек для записи». Подбор, подготовка материала для изготовления сувениров. Изготовление выкройки. Сметывание, пошив, набивка деталей изделия. Изготовление головы и туловища, соединение деталей. Художественное оформление (изготовление аксессуаров). Исправление ошибок в ходе работы, Уход за готовыми изделиями. Зарядка для уставших глаз.

ТЕМА 3. Украшение из фоамирана – 5 часов

Теория. Знакомство с современным материалом фоамиран, его разновидностью, цветовой гаммой. Свойства фоамирана в тепловой обработке. Изготовление выкроек. Алгоритм выполнения, хранение готовых работ, оформление. Демонстрация выполненных работ. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

Практика. Изготовление работ «Брошь», магнит «Мороженое». Обучение перевода и вырезания по выкройкам деталей из фоамирана и их соединение с основой. Алгоритм выполнения изделий. Оформление и декорирование поделок. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Зарядка для шеи и спины.

ТЕМА 4. Аппликация из фетра - 5 часов

Теория. Происхождение и свойства фетра. Демонстрация готовых швов. Изготовление выкроек, Зарисовка эскиза изделия. Подбор ткани, ниток, правила кроя, виды швов (вперед иголка, французский узелок). Алгоритм выполнения аппликации. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

Практика. Изготовление работ «Подставка под чашку», «Божья коровка». Перевод рисунка на основу. Аккуратное вырезание деталей из фетра и пришивание их к основе, используя швы. Оформление. Зарядка для уставших глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 5. Работа с бумагой и салфетками (техника Пейп-арт) – 4 часа

Теория. Пейп-Арт. Знакомство с удивительной технологией изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Повторение техники безопасности при работе с ножницами, подбор бумаги и салфеток, размещение деталей на основе.

Практика. Изготовление праздничных открыток в технике Пейп-арт,

изготовление подставки по канцелярские принадлежности и декорирование их бумагой и салфетками. Уход за готовыми изделиями. Зарядка для шеи.

ТЕМА 6. Обереги-сувениры для дома – 4 часа

Теория. История возникновения оберегов, их предназначение и символика. Знакомство с традициями и обрядами на Кубани. Использование различных материалов для изготовления оберегов – сувениров. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика. Изготовление оберегов – сувениров «Домовой», «Баба Яга». Выбор ткани. Раскрой, сметывание, пошив. Раскрой туловища, головы, рук, ног. Сметывание, пошив швами (вперед иголка, назад иголка). Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия. Изготовление головы и оформление лица куклы соединение деталей. Оформление игрушки (пошив одежды и изготовление аксессуаров), Просмотр и оценка, анализ выполненной работы. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 7. Работа с тканью и нитками– 4 часа

Теория. Фото изделий из интернет-ресурса, подбор ткани и ниток. Знакомство с игрушкой-оберегом, значение оберега для дома, семейного очага, история возникновения игрушки-оберега. Правила безопасного использования игл, техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Изготовление работы «Домовята». Раскрой по шаблонам деталей, подготовка ниток, пошив элементов игрушки, сборка и оформление. Информация по уходу за готовым изделием. Зарядка для глаз под фонограмму.

ТЕМА 8. Мягкие игрушки – 4 часа

Теория. Беседа о роли игрушки в жизни взрослых и детей. Знакомство с историей создания мягкой игрушки. Необходимые материалы и инструменты для пошива мягкой игрушки. Инструктаж по технике безопасности. Виды ткани. Этапы изготовления мягкой игрушки. Знакомство с понятиями - лекало, выкройка.

Практика. Изготовление игрушек-сувениров: Дельфин и Улитка. Выбор ткани. Ознакомление с правилами кроя, Раскрой, сметывание, пошив. Раскрой туловища. Сметывание, пошив швами (вперед иголка, назад иголка). Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия, оединение деталей. Оформление игрушки, просмотр и оценка, анализ выполненной работы. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 9. Работа в нетрадиционной технике («Ватная страна») – 4 часа

Теория. Секреты использования предметов личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата). Материалы и инструменты для работы. Алгоритм выполнения работы. Склейка изделий, сборка аппликаций. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика. Изготовление панно «Снеговик в городе». Выбор рисунков, простейших сюжетов для работы. Разметка заготовок, оформление работ. Проведение выставок работ учащихся. Техническое описание изготовления изделий. Зарядка для спины. Контроль над соблюдением техники безопасности во

время проведения занятий.

ТЕМА 10. Итоговое занятие – 2 часа

Теория. Промежуточная аттестация. Выставка детских работ. Анализ. Оценка. Подведение итогов за год.

Рабочая программа воспитания содержит:

- ~ цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- ~ формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).
- ~ планируемые результаты и формы их проявления;
- ~ календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.
- ~ В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:
 - Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.
 - Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.
 - Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства. Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.
 - Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для

будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами итд, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4.	Выставка поделок	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь - май

5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь - май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь , май

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные правовые акты

1. 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Литература для педагога

1. Боголюбов, на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение», 1989.
2. Волков школьников к творчеству. – М.: «Просвещение», 1982.
3. Колмыков В. Коняшки – глиняшки /В. Колмыков. – Саранск, 1993.
4. Силаева Тесто – М.
7. Тихомирова, познавательных способностей. – Ярославль.
8. Федотов Г. Основы художественного ремесла/ Г. Федотов. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1997.
9. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. - Издательство: Федоров, 2006.
10. Тина Саттон, Брайз Вилен. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. - Издательство: ROCKPORT,

2004.

11. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо".

Интернет-ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetohnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

журналы:

1.«Ксюша», «Лена» - для любителей рукоделия», Минск, а \я 67, 2015.

2. «Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2014-2015.

3. «Рукоделие» - для любителей рукоделия, Минск 2014г.

